

## Balkon-Reuerdo – un comentario

La mirada de Johanna Klement se ha encontrado con la mía de un modo casi natural. Su forma de observar, de introducirse en la estructura de hormigón de nuestra actual estresada sociedad se percibe con una precisión y una veracidad sin escrúpulos, mostrando la realidad seca y sin atributos. Relatando y profundizando en la pesadilla de los apartamentos con vistas a ninguna parte.

## Terrasse mit Aussicht – ein Kommentar

Der forschende Blick von Johanna Klement hat sich mit meinem persönlichen Blick sofort getroffen. Man nimmt die unbestreitbar skrupellose Art zu beobachten wahr, um letztendlich das betonierte Tragwerk unserer aktuellen, so gestressten Gesellschaft zu erkennen und auf eine trockene Realität ohne Attribute zu stossen. Die Künstlerin erzählt und vertieft uns in den Albtraum der Kleinstwohnungen mit Aussicht ins nirgendwo.

José Pozo